



La Scarpetta d'Oro nasce come scuola di danza sul territorio del comune di Ranica nel 1990 su invito di Don Andrea Mazzucconi e Don Michele (segretario della Curia di Bergamo) i quali conoscendo il lavoro di laboratorio di danza che Antonella Brembilla svolgeva presso varie scuole del territorio (Torre Boldone - Istituto Palazzolo, Bergamo - Istituto Sacro Cuore, Istituto A. Valli, San Paolo d'Argon ecc..), le chiedono di realizzare il laboratorio di danza all'interno dell' Oratorio di Ranica che durerà per ben cinque anni consecutivi (1995).

Nel 1995 la Scarpetta d'Oro viene riconosciuta come associazione dal Comune di Ranica con uno statuto che stabilisce un rapporto sociale tra la scuola di danza e le attività del paese.

Infatti lo scopo non è quello di essere una semplice scuola di danza; il progetto è quello di coinvolgere tutti i/le ragazzi/e interessati ad un approccio con la danza, indipendentemente dalle condizioni fisiche ed economiche dei medesimi.

Sin dal principio la scuola collabora tra le varie associazioni presenti sul territorio: Progetto Solidarietà, Crocchio Mapping, ecc..

La Scarpetta d' Oro viene riconosciuta e iscritta presso il C.S.I. (Centro Sportivo Italiano), il quale assicura tutte le allieve e gli insegnanti singolarmente ed emette ad personam un tesserino che tutela nel caso di infortuni.

La Scarpetta d'Oro non si limita al solo insegnamento delle varie discipline della danza (classica, hip-hop, funky, jazz, moderno ecc..), ma all'interno dei gruppi di allievi vengono coltivati una serie di insegnamenti quali il rispetto verso i compagni, la consapevolezza e la cura del proprio corpo, la cura verso i materiali in uso (costumi, accessori) e non ultima la capacità di creare dei rapporti di amicizia e confidenza sia con i compagni che con gli insegnanti.

La scuola opera su due livelli di preparazione: il primo è per i/le ragazzi/e che vogliono avere un approccio solo ludico verso la danza, mentre il secondo prepara le allieve a veri e propri passaggi di specializzazione tramite stage ed esami che vengono fatti ogni anno da docenti qualificati.

Tutte le allieve, indipendentemente dalla struttura fisica che si sa essere molto importante per alcuni schemi precostituiti, partecipano al saggio di fine anno.

Altro importante adempimento a cui la scuola si attiene annualmente è essere in regola con i permessi della SIAE per poter usufruire ogni giorno della musica durante le lezioni, ed essere iscritta a livello regionale per i diritti d'autore per la parte coreografica.

La Scarpetta d'oro si avvale di insegnanti qualificati tra i quali spiccano Rota Miriam e Francesco Lauro.

La scuola ha tre sedi:

Ranica - P.ggio Sciopero di Ranica 1909;

Bergamo - Viale Venezia (presso il teatro della chiesa S.Francesco);

San Paolo d'Argon (presso la parrocchia San Mauro).

*Antonella Brembilla*